

Cold Cold Beer

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Bad Day to Be a Cold Beer** von Chase Rice
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-side-cross, side, sailor step turning ¼ I, kick-ball-point

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

S2: Kick-ball-point, heels swivels turning ¼ I, coaster step, walk 2

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Scuff-¼ turn I/hitch-stomp side, sailor step, behind, ¼ turn I, heel & heel

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie anheben und rechten Fuß rechts aufstampfen (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

S4: Out-out-heels bounce-in-cross, unwind ½ I, stomp forward, stomp, apple jacks (heel swivels r + l)

- &1 Schritt nach schräg links hinten mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Beide Hacken heben und senken
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen
- &7 Linke Fußspitze und rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
- &8 Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen